

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 90»

660115, г. Красноярск, улица Калинина 187 а
тел. 8 (391) 200-26-13, 200-27-13, dou90@mailkrsk.ru

**Конкурс «Лучший педагогический проект»
среди педагогических работников ДОО г. Красноярска – 2024**
Номинация: «Индивидуализация образовательного процесса в дошкольной
образовательной организации»
педагогический проект МБДОУ № 90
«САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР – КИНО ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА»

для детей дошкольного возраста сроки реализации с 11.03-29.03.2024

Авторская группа проекта:
Алексеева Евгения Александровна, воспитатель
Аникеева Тамара Викторовна, воспитатель
Семенихина Алена Вадимовна, воспитатель

Красноярск, 2024

АННОТАЦИЯ

В данном проекте представлен позитивный опыт реализации образовательного проекта «Сам себе режиссер – кино глазами ребенка» в рамках тематического планирования детского сада «В театре и книгах живут чудеса». Данный проект предусматривает творческое, коммуникативное и познавательное развитие дошкольников через знакомство с детским кинематографом. Проект позволяет интегрировать разнообразные виды деятельности, что дает огромный простор для творческой инициативы, самореализации и развития креативного мышления детей, их родителей и педагогов. Позволяет решать образовательные задачи, активизирует деятельность детского-взрослого коллектива ДОО, учитывает индивидуальные потребности и способности каждого ребенка.

Проект планируется к ежегодной реализации в старших группах ДОО, тематического планирования. Данный проект был успешно принят педагогами, детьми и родителями.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Актуальность

Кинотворчество дает уникальные возможности воспитания социально-активной и позитивно настроенной личности. Кинотворчество развивает логическое и образное мышление, учит мыслить и понимать идеи создания кино и видеороликов, в котором важно учитывать соотношение предметов действий, образов, эмоций, взаимодействие субъектов и объектов.

Игра в кино в дошкольном детстве, способствует эффективному построению коммуникативных связей, помогает ребенку примерить различные роли, окунуться в мир кинопрофессий и телевиденья, почувствовать себя: режиссером, сценаристом, актером, декоратором, оператором, развить свои творческие способности и умение работать в команде. Фильмы для детей являются миром фантазии, сказки, иллюзии. Когда ребенок участвует в игре по созданию фильма сам, он проецирует свои переживания, свои эмоции и чувства,

учиться работать в команде, познавать что-то новое и интересное, усваивать социально значимые нормы и правила.

Дети, погружаясь в мир фантазии и сказки, оказываются по ту сторону экрана воплощают свои самые неожиданные и необычные сюжеты. Вкладывая в своего персонажа частичку собственной души, ребенок выявляет скрытое от него и окружающих, учится планировать свои действия, воспитывает себя и с помощью педагога обучается и получает новые знания.

Проблема

С самого раннего возраста, современному ребенку открыт информационный поток. Информация приходит из множества различных источников, в том числе из средств массовой коммуникации. Информационное поле ребенка способствует развитию и формированию личностных качеств, но не всегда носит позитивный и содержательно актуальный для детского восприятия, характер. На сегодняшний день происходит тиражирование негативных образов в современных фильмах, видеопrodukтах и мультфильмах, которое формирует соответствующую картину мира дошкольника. Зачастую экранная информация жестокости, негативно влияет на особенности поведения ребенка, нарушается доброжелательная коммуникация и взаимоотношение в детском коллективе, повышается возбудимость и вспышки агрессии, а также повышается степень интереса к подобным явлениям, отражаясь на играх дошкольников. Работая над решением проблемы позитивной коммуникации воспитанников, педагоги детского сада выстроили образовательный процесс, учитывая интересы и индивидуальные особенности всех детей в группе, обеспечивая им возможности совместного плодотворного взаимодействия, посредством игры в кино.

Цель: создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка, позитивной коммуникации в детском коллективе.

Задачи:

- Создать условия позитивного взаимодействия в деско-взрослом коллективе;
- Поддержать самовыражение и интересы детей посредством создания игровых ситуаций;
- Развивать творческие способности, умение мыслить абстрактно и подмечать особенности окружающего мира;
- Воспитывать положительное отношение ребенка к себе, другим людям, и возникающим трудностям.

Ожидаемые результаты

Благодаря реализации проекта планируются следующие результаты:

- позитивное взаимодействие детей и взрослых, проявление активной коммуникации в игровых ситуациях;
- повышение познавательной активности, инициативы и творческого замысла в деятельности, умения создавать, развивать игровой сюжет;
- повышение творческого потенциала, самовыражения детей и умение передавать делу, продукту, творению, идее, пространству уникальные особенности окружающего мира;
- доброжелательное отношение и эмоциональное благополучие в детско-взрослом коллективе.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ПРОЕКТА

Стратегия

Реализация образовательного проекта «Сам себе режиссер – кино глазами ребенка» осуществлялась в группах детей старшего дошкольного возраста. Основанием для разработки и реализации проекта являлась совместная воспитательно-образовательная стратегия действий педагогов детского сада для развития общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта,

эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам деятельности; формирование способности творческого мышления и воплощение своего собственного замысла видеоистории; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме.

Решая задачи проекта, педагогами запланированы и реализованы различные виды активности, использованы современные формы организации мероприятий с детьми и родителями. План работы рассчитан на 2 недели.

Основные принципы работы:

1. Деятельностный подход.
2. Принцип ориентации на творческую переработку полученной информации.
3. Ценность саморазвития, готовность к принятию и осуществлению новых видов и форм деятельности.
4. Приоритет личностного развития и самореализация ребенка в сочетании с соблюдением социальных норм и правил общества.
5. Вариативность видов деятельности и их реализация.
6. Поддержка возрастных и личностных особенностей.
7. Индивидуализация образовательного процесса
8. Безопасность жизни и здоровья детей, защита их прав и личного достоинства.

Проект «Сам себе режиссер – кино глазами ребенка» проходил в три этапа: подготовительный, основной и заключительный. На первом этапе проекта происходила подготовка, знакомство детей с искусством создания кино, историей рождения кинематографа, видами видеопродуктов (кинофильмы и мультфильмы, видеоролики, видеоклипы и др; педагоги планировали деятельность с детьми и включенность родителей; подбирали материал и пособия, изготавливали атрибуты.

На основном этапе осуществлялась практическая деятельность по проекту: дети и взрослые проводили исследование «Живая картинка», делали зарисовки для видеоряда, разучивали роли к детской постановке, готовили атрибуты и костюмы для игры «Киносъемка и телевидение»; организовали клубный час «Секреты киностудии», провели мастер-класс «Школа актерского мастерства».

Заключительный этап включает в себя,

- итоговая постановка мини-мюзикла «Принцесса и Людоед» по мотивам стихотворения Генриха Сапгира, была представлена всем возрастным группам детского сада, а также родителям, предварительно педагоги и дети готовили костюмы, декорации и атрибуты спектакля;

- видео интервью для ребят детского сада «Как хорошо в стане чудесной жить», воспитанники по желанию объединялись в команды и брали интервью у педагогов детей и родителей, предварительно режиссировали интервью придумывая вопросы и соответствующий антураж ведущего и видеооператора;

- домашнее задание видеоистории «Сам себе режиссёр», дети со своей семьей придумывали тему, искали и готовили сюжет видеоролика;

- кинокафе, деятельность родителей - творческие мини-сценки «Снимаем кино», родители выступили для ребят, познакомили их с жанрами и показали мини-сценки.

Механизмы реализации проекта

- Информационно-образовательные: работа с информационными источниками; планирование и анализ деятельности;

- Организационно-деятельностные: проведение деятельности с применением образовательных технологий;

- Мотивационно-потребностные: педагогическое просвещение и консультирование родителей;

- Рефлексивно-аналитические: подведение итогов и размещение фото и видео репортажей в мессенджерах; описание проекта для участия в городском конкурсе проектов.

Ресурсы проекта

- Кадровые (педагогический коллектив);
- Материально-технические ресурсы (компьютер, проектор, телевизор, видеоаппаратура);
- Организационно-управленческие (рабочая проектная группа)

ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ

Этапы	Содержание проекта	Срок	Ответственные
Подготовительный этап	- Постановка цели. - Изучение методик, литературы по данной теме. - Разработка сценариев мероприятий: сценарный план клубного часа «Киностудия», сценарий мастер-класса «Школа актерского мастерства», монтаж инфо-панорамы «Искусство создания кино», чек-лист вопросов для детского интервью и семейного задания «Сам себе режиссёр», сценарий мини-мюзикла «Принцесса и людоед». Сценарий досуга «Внимание съемка!»	11.03-15.03	Специалисты ДОУ, творческая группа воспитателей
Основной этап – деятельность и в ходе проекта	<i>Составляем совместный маршрут проекта, открытый диалог:</i> «Видео- и кинотворчество. Что мы знаем о кино и телевидении?» <i>Цикл бесед:</i> «Профессии теле- и киноиндустрии. Режиссер, сценарист, оператор», «Мастерство актера-магия перевоплощения», «Современное видеотворчество»; <i>Образовательная деятельность:</i> развитие связанной речи, окружающий мир «Мы идем в кино», количественный и порядковый счет - математика «Кадр за кадром», интервью «Как хорошо в стане чудесной жить» <i>Упражнения и практикумы:</i> «Изучаем эмоции», «Подмечаем особенности окружающего пространства», «Говорим и показываем», «Тематическая пантомима», «Поем и танцуем»; «Озвучиваем персонажей», Психогимнастика: артикуляция, мимика, дыхание. <i>Д/игры:</i> «Придумай свое окончание сказки» (по сказке «Крылатый, мохнатый и масляный»), «Рифмуем слово», «Найди по описанию», «Кинолента - собери картинки по кадрам», «Соотнеси эмоцию с героем»;	18.03-22.03	Специалисты ДОУ, воспитатели

	<i>С/р игры:</i> ««Киносъемка и телевидение», «Костюмеры и гримеры», «Кинотеатр»; <i>Творческая мастерские:</i> конструируем - атрибуты профессий в кино (камера, софиты, стоп-кадр, телевизор) декорации, «Мой любимый герой» конструируем маски; <i>Фотовыставка семейный стоп-кадр:</i> «Мы играем дома в сказку». <i>Командное творчество:</i> рисуем афишу к мини-спектаклю, мюзикл «Принцесса и Людоед», мини-сценки «Снимаем кино» (жанры для команд: комедия, драма, фантастика, детектив); <i>Исследовательская деятельность «технология мультипликации» в подгруппах:</i> «Живая картинка» рисуем и оживляем героев своей любимой сказки; <i>Развивающая среда:</i> оформляем центры активности - мастерская кинодел, телевизор, костюмерная, съемочная площадка, режиссерские ширмы, фотоателье. <i>Выбор дела по душе:</i> Лепка «Пластилиновая история», рисование «Герои мультфильмов»; Конструирование из бросового материала «Кинокамера»; рисование репортажей для показа передач: «Погода», «Новости», «В мире животных»; <i>Мультипликационный час:</i> Фиксики история вещей-театр, Барбоскины-театр. <i>Клубный час</i> «Секреты киностудии» - сюжеты из песка, игра с тенью, элементы трюков, открытый микрофон, подвижные картинки, мультишар. <i>Мастер-класс</i> «Школа актерского мастерства» Домашнее задание видеоистории «Сам себе режиссёр»		
Заключительный этап - итоговая деятельность проекта	итоговая постановка мини-мюзикла «Принцесса и Людоед» по мотивам стихотворения Генриха Сапгира <i>Кинокафе:</i> творческие родительские мини-сценки «Снимаем кино» (жанры для команд: комедия, драма, фантастика, детектив); Презентация видеоисторий «Сам себе режиссер»	25.03-29.03	Воспитатели и родители

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Для оценки результатов реализации проекта нами был проведен количественный и качественный анализ по результатам итогового анкетирования всех участников проекта. Оценивая эффективность проектной деятельности

творческой командой педагогов, были выделены определенные результаты, которые способствовали:

- повышению интереса, развитию творческого воображения и мышления детей;

- дети стали познавательны активны, приобрели умение подмечать особенности деятельности, научились выстраивать взаимоотношения процессов деятельности и явлений;

- дети научились плодотворно работать в команде, слышать друг друга и совместно принимать решения;

- дети стали более дружелюбными, ответственными и подготовленными к сотрудничеству;

- дети самостоятельно делают выбор, проявляют инициативу собственного замысла, доводят начатое дело до конца, гордятся результатом своего дела;

- все участники образовательного процесса проявили заинтересованности и активное взаимодействие в мероприятиях проекта.

Критерии оценки результатов:

Познавательная и деятельностная активность детей:

- дети проявили непосредственную активность в предложенных видах деятельности, с интересом вовлекались в творческий процесс, делились своими впечатлениями.

Заинтересованность родителей в мероприятиях проекта:

- родители активно откликнулись и включились в деятельность проекта.

Удовлетворенность родителей воспитательно-образовательным процессом

- по опросу, большинство родителей считают, что проект была актуальным, интересным и полезным.

Благоприятная социально-психологическая среда в

- Запланировано дальнейшее развитие проекта.

Проект «Сам себе режиссер – кино глазами ребенка» оценивался, прежде всего, по результатам вовлеченности детей, их собственной инициативе.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

Проект «Сам себе режиссер – кино глазами ребенка» реализован в дошкольном образовательном учреждении МБДОУ №90. Проект методически оформлен и размещен в методический канал ДОУ. Опыт данного проекта планируется представить на РМО педагогов Октябрьского района и на фестивале успешных образовательных практик.

УСТОЙЧИВОСТЬ ПРОЕКТА

Возможные риски	Минимализация рисков
Отсутствие мотивированной целевой аудитории детей для участия в проекте.	Для повышения интереса детей в проект включить инновационные игровые формы; создать ситуация успеха (поощрение).

Бюджет проекта не предусмотрен.

ФОТОГАЛЕРЕЯ ПРОЕКТА





