

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №90»

660115, г. Красноярск, улица Калинина 187 а
тел. 8(391)200-26-13, 200-27-13, dou90@mailkrsk.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Создание условий для позитивной социализации и выражения
индивидуальности детей дошкольного возраста

Тема: «ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО: МУЗЫКАЛЬНЫЕ СКАЗКИ – ШУМЕЛКИ»

Автор: воспитатель Алексеева Е.А.

АННОТАЦИЯ

Данная деятельность отражает позитивный опыт реализации образовательного проекта в группе среднего дошкольного возраста «Музыкальные сказки-шумелки», в рамках тематической недели в «Театре и книжках живут чудеса». Данный опыт рассматривается как идея гармонизации детских взаимоотношений в группе, которая проходит в тесном сотрудничестве всех участников образовательного процесса (педагогов, детей и родителей), что помогает решать образовательные задачи, активизирует деятельность детско-взрослого коллектива, побуждает к взаимодействию и сотворчеству. В рамках проекта организован образовательный процесс, в котором задействованы специалисты, воспитатели, родители и дети, что позволит установить положительное взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Актуальность

Поддержка индивидуальности признаётся основополагающим моментом дошкольного воспитания: только на её основе может осуществляться полноценное развитие личности дошкольника, раскрываться его особенности и уникальные способности. На сегодняшний день в потоке информационного интернет пространства, взрослые в отношении воспитания своих детей, все чаще используют современные гаджеты и забывают о традиционных способах вовлечения ребенка в игру, привлечения его внимания к действию и деятельности. «Игрушка-погремушка», скоро совсем не станет востребованной для развития малышей, а музыкально-ритмические упражнения остаются приоритетом только в дошкольном учреждении. Воспринимая с раннего детства экранную информацию (телефоны и гаджеты), звуковое несовершенство детского музыкального контента, ребенок эмоционально истощается, становится тревожным, не внимательным, ослабевает его любознательность и инициативность, личностный потенциал малыша все чаще копирует образы, далёко не детского характера. Решая проблемную составляющую данного вопроса, в организации образовательного процесса и вовлечения родителей в совместные вопросы воспитания дошкольника, решено было использовать практику музыкально-ритмической деятельности с детьми, используя сказки-шумелки.

Сказки - «шумелки», развивают слуховое восприятие, мелкую моторику, слуховую память и фантазию у детей. Проведение таких упражнений возможно уже с младшего дошкольного возраста от 2 до 5 лет. Благодаря такой деятельности осуществляется комплексное развитие ребёнка: Ребёнок

реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.

Цель - развивать интерес к эстетической стороне действительности, потребность детей в самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла, вовлекать родителей в совместную музыкально-игровую деятельность.

Задачи

- Поддерживать детскую инициативность в различных видах деятельности;
- Развивать творческий интерес в совместных детско-взрослых мероприятиях;
- Воспитывать позитивное взаимодействие, доброжелательность, дружеское отношение к ближайшему окружению.
- Создать социально-психологическую среду «ребенок - детский сад - семья» (вовлечение родителей в образовательный процесс).

Ожидаемые результаты

Благодаря реализации проекта проведению разнообразных творческих мероприятий ожидается:

- повышение детского интереса и творческой активности воспитанников;
- позитивное взаимодействие детей и взрослых, проявление коммуникативной, игровой инициативности;
- доброжелательные отношения и эмоциональное благополучие детско-взрослого коллектива;
- вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Пособия и оборудование проекта:

- детская художественная литература
- картотека дидактических игр
- иллюстративный материал
- музыкальные инструменты, игрушки
- полифункциональный материал
- предметы шумелки сделанные своими руками
- аудио картотека музыкальных произведений, мелодий

Методическое обеспечение:

- музыкальные журналы «Палитра», «Музыкальный руководитель»
- «Музыкальные сказки о зверятах», М. Ю. Картушина
- «Кукольный театр для самых маленьких», Н. Сорокина
- «Программа эстетического воспитания детей 2 – 7 лет, М.Б. Зацепина.
- «Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду», Кононова Н.Г.

- «Природные и самодельные инструменты в музыкально – педагогической концепции Карла Орфа», Тютюнникова Т.Э.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ПРОЕКТА

Внедряя в практику «Сказки –шумелки» с забавным шумовым оформлением решаю задачи эффективного и увлекательного вовлечение ребенка в образовательную деятельность. Музыкально-ритмические игры и упражнения способствуют созданию эмоционально-комфортной обстановки на занятиях и режимных моментах. Свое собственное звуковоспроизведение на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками развивает у детей творческую фантазию, обучает способам и приемам ритмической игры, пониманию совместного звукопостроения, формирует желание проявлять инициативу и самовыражение. У ребенка развивается большой интерес к миру звуков, самодельные музыкальные инструменты пробуждают творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как рождаются звуки.

Исполнение детьми сказок-шумелок на групповых занятиях способствует развитию у детей навыков общения и помогает увереннее держаться во время выступлений. Слушая сказки, дети учатся ждать, пока начнет играть следующий инструмент – это способствует развитию терпения, выдержки, умения управлять своим поведением. Проводить занятия с детьми можно как в дошкольных учреждениях, так и в семье.

Механизмы реализации проекта

- Информационно-образовательные: работа с информационными источниками; планирование и анализ деятельности;
- Организационно-деятельностные: проведение деятельности с применением образовательных технологий;
- Мотивационно-потребностные: педагогическое просвещение и консультирование родителей;
- Рефлексивно-аналитические: подведение итогов и размещение фото и видео репортажей в мессенджерах; описание проекта для участия в городском конкурсе проектов.

Основные принципы деятельности проекта:

1. Деятельностный подход.
2. Безопасность жизни и здоровья детей, защита их прав и личного достоинства.
3. Ценность саморазвития, готовность к принятию и осуществлению новых видов и форм деятельности.

4. Приоритет личностного развития и самореализация ребенка в сочетании с соблюдением социальных норм и правил общества.
5. Вариативность видов деятельности и их реализация.
6. Учет возрастных особенностей.
7. Индивидуализация образовательного процесса

Проект «Детское творчество: музыкальные сказки-шумелки» проходил в три этапа: подготовительный, основной и заключительный. На первом этапе проекта происходила подготовка, разрабатывался план мероприятий, педагоги планировали формы деятельности с детьми и включенность родителей.

План работы по проекту

этапы	содержание проекта
1 этап – подготовительный	- Постановка целей и задач - Подбор методической литературы, изучение материалов для реализации проекта. - Разработка сценариев мероприятий. - Сбор различного бросового материала для изготовления музыкальных инструментов. - Информирование родителей по теме деятельности проекта: Оформление наглядной информации в родительский уголок; Онлайн мастер-класс по изготовлению музыкальных инструментов
2 этап – деятельностный	Формы деятельности в режимных моментах <i>Утро радостных встреч</i>- необычные музыкально-ритмические приветствия: - приветствие с предметом, ритмический танец, звуки природы, пропеваем слово здравствуй, приветствие шумелка; - музыкальная зарядка <i>Образовательная деятельность:</i> - музыкально-ритмические физминутки в НОД - НОД «Музыкальные сказки-шумелки» <i>Музыкальные перерывы:</i> - прослушивание мелодий для релаксации - песенки с ритмическими движениями на ускорение, координацию и слуховое внимание для активизации <i>Совместная игровая деятельность:</i> - музыкально-ритмические речевые игры по дороге на прогулку - музыкально-ритмические подвижные игры - шумовой оркестр - музыкально-ритмические игры и упражнения на коммуникацию <i>Музыкальная атмосфера:</i> - чтение художественной литературы с фоновой музыкой - творческие занятия (рисование, лепка, конструирование) под фоновую музыку - мелодия для засыпания и пробуждения <i>Музыкальные видео-путешествия:</i> - в дремучий лес - к морским обитателям Формы деятельности с родителями - мастер-класс «Музыкальные инструменты-шумелки» (изготовление)

	атрибутов к сказке) - театральный вечер «Сказка-шумелка» - практикум «Музыкально-ритмическая деятельность для разностороннего развития ребенка дошкольника» - игры памяти «Игры, которыми легко занять ребенка: шуршит, стучит, звенит и сыпется»
3 этап - заключительный	Оформление в пространстве группы центра коллекции инструментов- шумелок» Совместное мероприятие с родителями «Музыкальная сказка- шумелка» - создание атмосферы сказочной постановки - приглашение зрителей Видео-фильм по итогам проекта

Деятельностный этап «Детское творчество»

На данном этапе проекта совместно с детьми мы создаем музыкальную атмосферу в группе, способствующую позитивной коммуникации и самовыражению. Различное начало дня и встреча с приятелями проходит в формате ежедневного необычного приветствия утром, радостная встреча настраивает всех, и детей, и взрослых на позитивное содержание дня. Совместно с детьми придумываем различные музыкальные перерывы. Ребята выбирают сказки к фоновому музыкальному сопровождению. На занимательных занятиях подключаем музыкально-ритмические игры и упражнение для активизации или наоборот для снятия усталости. Режимные моменты наполняем музыкально-речевыми играми и песенками для скорейшего одевания или выхода на прогулку, с музыкальной мелодией ребята становятся более активнее, увлекательней проходит любая режимная деятельность.

В игровой деятельности используем простейшие инструменты и воспроизводим ритмический рисунок различных потешек, стихотворений, сказок. Дети самостоятельно выбирают предложенные предметы заменители для создания шумового инструмента, который используют в озвучивании произведений: сказок, стихотворений. Ребята учатся действовать слаженно, работать в команде, слушать себя и других, различать звучание, оценивать соответствие, создавать собственные звуковой «рисунок-шумелку». Дети учатся импровизировать на инструментах-самоделках, знакомятся с миром звуков и образов подключая фантазию и воображение. Использование данной практики погружает дошкольников в культурные практики народных традиционных произведений, колыбельные, заклички, сказки-потешки.

Заключительный этап «Мы расскажем музыкальную сказку»

Подготовка и проведение совместной деятельности с родителями «Музыкальная сказка-шумелка». На этом этапе используются все созданные детьми и родителями инструменты-шумелки, атрибуты. Закрепляются навыки озвучивания, через игровую инициативу на самодельном инструменте.

Рекомендации к деятельности проекта «Музыкальные сказки-шумелки»

- Перед началом разучивания сказки-шумелки педагог читает ее детям, они проигрывают ее.
- Перед каждой сказкой педагог совместно с детьми обсуждает инструменты, которые могли бы они использовать в звукоподражании фрагментов сказки.
- Обязательно обсудить выбор инструмента, показать различные приемы игры на инструментах, поддерживать творческие проявления ребенка, обязательно хвалить за результат самовыражения.
- Благодаря использованию инструментов, история или сказка должна стать более интересной и яркой, не следует перегружать ее звуковыми эффектами.
- Обратите внимание на возрастные особенности: при чтении сказки ребенку 1.5 – 2 лет педагог первое время играет на шумовых инструментах сам; с ребенком от 2 – 3 лет рекомендуется совместное или поочередное озвучивание текста шумами. А также пробовать озвучивать совместно сказки по картинкам.
- Во время исполнения сказки используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы.
- Побуждайте детей к игре на инструментах. Вступление ребенка можно подсказывать взглядом, жестом или заранее условленным сигналом.
- Мимикой и жестами детям можно подсказывать детям громкость и скорость игры.
- Научите ребят правилам, бережному обращению с инструментами, внимательности к деятельности другого.

Продукт проекта:

Центр музыкально-шумовых инструментов в группе: шумелки, гремелки, шуршалки, звонилки, пищалки.

Показ сказок-шумелок для малышей детского сада «Теремок», «Репка», «Яблонька» и т.д.

Дидактическое пособие «В мире загадочных звуков»

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

Практическая деятельность проекта обеспечила развитие дошкольников в музыкально-игровой форме.

Дети получили положительные эмоции используя в музыкально-игровой деятельности, изготовленные своими руками инструменты-шумелки.

Дети стали более открыты, общительны, внимательны к друг другу, появились навыки сотрудничества и сотворчества.

Дети стали более внимательны к прослушиванию музыкальных произведений, появилась желание подмечать оттенки звучания: громкость, продолжительность, тембр, мелодичность, ритм. Сформировались навыки слуховой памяти, быстроты реагирования звуком, на отдельные слова художественного произведения.

Появились навыки определения звучания предметов и желание экспериментирования с изготовлением инструментов-шумелок.

Совместная деятельность в проекте, изготовление самодельных инструментов-игрушек, подготовка к музыкальной сказке позволила плодотворно укрепить взаимоотношение педагогов, детей и родителей.

Играя на самодельных инструментах, у детей появилась возможность исследовать мир звуков, исследовать взаимосвязь музыкальных и художественных произведений. Самая большая ценность детского творчества, которая рождается в процессе игры и импровизации, в том, что оно сопровождается радостью, удовольствием, проявлением индивидуальности ребенка.

Сказки-шумелки с музыкальным шумовым оформлением, в исполнении детей, можно использовать не только в детском саду, но и в домашней семейной обстановке. На основе музыкально-художественных произведений можно организовать музыкальные спектакли.

Литература:

Девятова Т.Н. Звук – волшебник: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста – М.ЛИНКА –ПРЕСС.

Кочемасова Е.Е., Тютюнникова Т.Э., Откуда берется звук? // журнал «Музыкальная палитра», №5, 2006 г.

«В мире музыки»- С.В. Богомолова.